

III MOSTRA CIENTIFICA DE PEDAGOGIA
TEMA: A PESQUISA EM EDUCAÇÃO
CENTRO ACADÊMICO DE PEDAGOGIA- UFPA/BELÉM
GESTÃO: AÇÃO E RENOVAÇÃO

EDITAL 01/2014 - PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A COMISSÃO CIENTÍFICA, no uso de suas atribuições, através do Centro Acadêmico de Pedagogia, faz saber que estão abertas, no período de 06 a 16 de junho de 2014, a submissão de resumos expandidos a serem apresentados na III MOSTRA CIENTIFICA DE PEDAGOGIA: A PESQUISA EM EDUCAÇÃO. Diante do exposto, leia com atenção as seguintes normas para a submissão de trabalhos, para aceite, nas seguintes modalidades:

- a) Comunicação oral;
- b) Oficina.

1. DAS ÁREAS TEMÁTICAS

1.1 As áreas temáticas são:

Educação básica; educação e cidadania; educação a distância; educação continuada; educação no campo, educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de educação; cooperação interinstitucional; cooperação internacional na área; pedagogia em organizações sociais; educação ambiental; gênero, educação e sexualidade; educação para as relações étnico-raciais; educação em direitos humanos e movimentos Sociais.

1.2 A determinação da área de cada trabalho fica a cargo dos autores.

2. DAS SUBMISSÕES

2.1 As submissões de trabalhos ocorrerão no período de 06 a 16 de junho de 2014, não tendo possibilidade nenhuma de ter a extensão deste prazo. Após o término do prazo estipulado para as submissões, nenhum trabalho será aceito.

2.2 A seleção de trabalhos para comunicação oral e oficina será realizada a partir da análise do trabalho (em PDF), que deverá ser anexado no momento da inscrição no formato estabelecido pela coordenação científica.

2.3 Cada trabalho poderá ter no máximo (03) três autores.

2.4 Serão destinados 15 minutos para apresentação, incluindo a projeção de vídeo e slides e mais 05 minutos para perguntas/debates.

2.5 Os apresentadores deverão estar presentes 30 minutos antes do início da sessão para a inclusão/organização do material de sua apresentação e deverão permanecer até o término da sessão.

2.6 Os trabalhos apresentados na modalidade “Comunicação Oral” deverão estar em formato de resumo expandido e ter no mínimo 3 páginas e no máximo 5, seguindo as normas da ABNT.

2.7 O candidato deverá enviar um e-mail para capeufpabelem@gmail.com intitulado como “SUBMISSÃO DE TRABALHO”. O anexo do arquivo deverá ser nomeado com o título do trabalho e modalidade.

2. DA SELEÇÃO

2.1 Comunicação Oral

2.1.1 O autor e coautores do trabalho deverão estar devidamente inscritos no evento;

2.1.2 O envio do trabalho deverá ser feito exclusivamente pelo autor principal;

2.1.3 Só serão avaliadas inscrições que anexarem o artigo do trabalho em arquivo (PDF), conforme o formato abaixo:

Título	Centralizado, letras maiúsculas, negrito
Área Temática	Identificar em qual área temática o trabalho se insere.
Instituição	Nome da instituição por extenso. Em parênteses a sigla.
Nome dos Autores	Nomes e sobrenomes, com primeiras letras em maiúsculo, ambos separados por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação.
Resumo	Máximo de 250 palavras, sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter objetivo, metodologia, resultados (parciais ou finais) e apontar as conclusões.
Palavras-chave	Identificação de até 03 (três) expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados.
Introdução	Apresentar o(s) objetivo(s) do trabalho. Demonstrar a importância/relevância do trabalho. Contextualizar a situação problema, o ambiente e os atores da ação.
Material e Metodologia	Descrever o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado. Descrever as etapas em ordem

	cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com revisão bibliográfica, se aplicável.
Resultados e Discussões	Apresentar os dados obtidos, a análise e a discussão dos resultados. Poderão ser apresentados por imagens, gráficos, quadros ou tabelas. Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação problema.
Referências	Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme as normas da ABNT.
<p>Orientações Gerais: 03 a 05 páginas; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12; margens superior, inferior e direita: 2,5cm; margem esquerda: 3,0cm;</p> <p>- itens e subitens em negrito e centralizado;</p> <p>- espaçamento: entre o título, o(s) autor (es) e, no texto, espaço 1,5cm; entre os itens e subitens: espaço simples;</p> <p>- tabulação do parágrafo: 1,25cm (padrão Word).</p>	

2.2 Oficina:

2.2.1 A oficina visa explorar uma situação-problema, metodologia, técnicas, fazer artístico, e processos aplicáveis a um ou mais pontos relacionados com a concepção, execução ou avaliação de ações educativas.

2.2.3 O público alvo das oficinas é composto por discentes, docentes e comunidade em geral. Cada oficina poderá ter no máximo (03) três ministrantes.

2.2.3 No ato da inscrição deverá ser identificado o público a quem a oficina se destina.

2.2.4 As oficinas terão duração mínima de 02 horas e máxima de 03 horas.

2.2.5 A inscrição deverá ser realizada por meio de um resumo de 1.500 caracteres (incluindo espaços), com os objetivos propostos para essa atividade.

2.2.6 A organização do evento disponibilizará espaço físico, sendo de responsabilidade do ministrante trazer os materiais necessários para execução da atividade.

2.2.7 A necessidade de equipamentos deverá ser informada na inscrição, e serão avaliadas de acordo com a disponibilidade do evento.

5. CRONOGRAMA

EVENTO	DATA
Publicação do Edital	06/06/2014

Inscrição de trabalhos	06/06/14 a 16/06/14
Avaliação dos trabalhos	06/06/14 a 17/06/14
Envio da carta de aceite	18/06/14 a 19/06/14
Divulgação da programação das apresentações	22/06/2014

COMISSÃO CIENTIFICA

José Rafael Rodrigues

Julian Neris

Thais Mercês